

PROPOSTE

EVENTI E CORSI

vivisostenibile

2014

VIVISOSTENIBILE

COLTIVIAMO  
PASSIONI

# EVENTI

Cosa vi offriamo se decidete di organizzare uno degli **EVENTI** presenti nel nostro catalogo?

- Articolo sul nostro blog
- promozione sui social network
- vivisostenibile
- invio della newsletter a tutti i nostri contatti email
- co-creazione dell'evento su facebook (invitando anche i nostri amici)
- creazione di una locandina dedicata

\*costi di promozione da valutare a seconda dell'evento

# archeologia sperimentale

## Titolo dell'Evento:

Laboratorio di archeologia sperimentale sulle tecnologie dell'Uomo preistorico

## Descrizione:

Un viaggio ideale attraverso la parte più antica della nostra storia. Per mezzo di semplici nozioni ripercorreremo le principali tappe dell'evoluzione umana. Utilizzeremo pelli, pietra, legno e osso per duplicare gli strumenti dei nostri antenati. Tali esperimenti sono essenziali per comprendere lo sforzo dell'uomo primitivo alla ricerca della sopravvivenza, nel suo impatto con l'ambiente e nelle sue esigenze di trasformare tale ambiente. Verranno inoltre sperimentate l'accensione del fuoco e le tecniche di pittura preistorica.

## Programma in sintesi:

**Homo habilis:** L'ambiente. La mano e la visione. Il primo strumento di pietra, il chopper. Riproduzione di tale strumento.

**La pietra:** Riconoscere le materie prime adatte alla scheggiatura. Dimostrazione di scheggiatura della selce. Prova da parte dei partecipanti.

**Il fuoco:** I vantaggi del fuoco. Dimostrazione dell'accensione con sistemi a percussione (pietre focaie) e frizione (legno) Prove da parte dei partecipanti.

**Le pitture:** Prime espressioni artistiche. Le raffigurazioni, i colori e le tecniche per la realizzazione. Esempi pratici.

## A chi è rivolto?

L'evento è rivolto ad archeologi, studenti di Scienze Umanistiche e Naturali, insegnanti, operatori museali, guide archeologiche, naturalistiche, ambientali o turistiche, operatori culturali praticanti serviva o semplici appassionati. Tale corso tratta la tecnologia dell'Uomo nella Preistoria. All'interno di esso verranno affrontati diversi procedimenti tecnologici dei nostri antenati. Volendo può essere rivolto anche famiglie con bambini

## Quanto dura?

Una giornata. Dalle 9 alle 17.

## Periodo migliore:

Tutto l'anno

## Partecipanti:

minimo 10 massimo 20/25 Da prenotare con 1-2 mesi di anticipo

## Finalità:

Ecologia. Approccio dell'uomo con la natura.

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Per eventi svolti nel raggio di 120 km da Pistoia: €800+iva al giorno. Vitto e alloggio esclusi.

## Cos'è l'Archeologia Sperimentale?

<< ... E' il tentativo di riprodurre attraverso gli esperimenti, nelle condizioni materiali più vicine possibili a quelle antiche, strumenti, oggetti, edifici e di riprodurre anche le circostanze nelle quali gli stessi beni si sono degradati o distrutti [...] Non si tratta tuttavia di un gioco. Tali esperimenti sono essenziali per comprendere lo sforzo dell'uomo primitivo alla ricerca della sopravvivenza, nel suo impatto con l'ambiente e nelle sue esigenze di trasformare tale ambiente. La realizzazione del più modesto degli utensili costa fatica, tempo, ingegno... >>

Jon Coles,  
Archeologia Sperimentale  
Longanesi, Milano 1973



## Perchè nella scuola

In questo laboratorio i partecipanti diventano protagonisti e non spettatori passivi nell'apprendere la Preistoria. Vengono utilizzati gli elementi essenziali della natura con ingegno, ragionamento, inventiva e fantasia per raggiungere un fine: costruire un utensile in osso o in pietra, tessere con un telaio verticale in uso nel Neolitico, accendere un fuoco con le pietre focaie o con l'archetto, scheggiare la selce, lavorare l'ocra. Tutto ciò solo con l'aiuto dei materiali della natura, delle informazioni essenziali e con l'immedesimazione nel periodo trattato. Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità che esiste tra il docente e lo studente nella lezione tradizionale: tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzione, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe dell'evoluzione umana culturale e sociale. A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi, purtroppo, non vengono più esercitate, avendo a disposizione tutti gli oggetti già definiti. Passare dalla storia al "fare" storia vuol dire anche attraversare, in modo verticale e orizzontale, il curriculum in un percorso pluri ed interdisciplinare.



Realizzato da iamTOMA.com



# coltivatori di musica

## Titolo dell'Evento:

Coltivatori di Musica nomade  
"performance gastrofonica!"



## Descrizione:

COLTIVATORI DI MUSICA è un'azione concreta.

Suoni. Racconti. Modi di fare intorno al cibo. Incontrarsi intorno a un tavolo e attivare i sensi. COLTIVATORI DI MUSICA è un ascolto che si nutre di suoni e di ricerche musicali, ma anche di storie e di vissuti.

Mangiare chiacchierando, sorseggiare un vino e confrontarsi.

Coltivatori di nuove esperienze sonore, tattili e gustative.

Ridefinire il rapporto di convivialità e dello stare a tavola.

COLTIVATORI DI MUSICA, per noi, è un orto. COLTIVATORI DI MUSICA è un atto di resistenza.

COLTIVATORI DI MUSICA è Cucina popolare.

Il progetto Nomade, prevede l'utilizzo di un carello/cucina accompagnato o affiancato dal nostro camper. Una raffinata massaia, un aiutante cuoco e un musicista daranno forma e sapore ad un atto di resistenza culinaria.

## Ingredienti:

Patate, farina e semola quanto basta per creare un impasto liscio, compatto e morbido.

Pochi semplici gesti ed ecco la pasta pronta per trasformarsi in magnifici gnocchi. Delizia per gli occhi, le orecchie ed il palato. Il grano è del mediterraneo, le patate le portiamo direttamente dalla nostra terra (silane IGP), l'acqua appartiene a tutte le culture. Ottima musica.

Il cibo unisce, non separa, diverte, nutre lo spirito e stuzzica i sensi, la musica fa lo stesso.

## Programma in sintesi:

Una sera, uno spazio. Dj set e preparazione degli gnocchi. Di sera i sapori si amplificano.

## A chi è rivolto?

Strutture ricettive,/spazi pubblici

spazi privati/spazi viaggianti!

## Quanto dura?

Una serata.

## Periodo migliore:

Primavera/Estate.

## Partecipanti:

Minimo 40, massimo 200.



## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

I costi variano a seconda del numero dei partecipanti e dell'offerta artistica.

Ad. es: una quota fissa, rimborso per il dj e un piatto al costo di 3/5 € a carico dei partecipanti/commensali. Si può inoltre optare per una selezione musicale che prevede la riduzione della voce di spesa dj.

# scienziati si cresce!

## Titolo dell'Evento:

Scienziati si cresce,  
percorsi ludici attraverso la scienza:  
"Scientificamente...sostenibili!"

## Descrizione:

Laboratori ludico-scientifici interattivi (di circa 90 minuti ciascuno) che prevedono la realizzazione di esperimenti e dimostrazioni che coinvolgono i ragazzi

## A chi è rivolto?

Bambini/e del II ciclo della scuola Primaria (7-10 anni)

## Quanto dura?

I laboratori potranno essere usufruiti singolarmente o in forma di mini corso (tre laboratori su due giorni, es. sabato pomeriggio - domenica mattina e pomeriggio)

## Periodo migliore:

Primavera - estate (per usufruire degli spazi esterni)

Le attività proposte possono tuttavia essere svolte anche al chiuso (autunno - inverno)

## Partecipanti:

Minimo 10, massimo 30 partecipanti

## Dotazioni necessarie:

Locali sufficientemente ampi da poter ospitare i partecipanti (e i loro genitori, qualora lo desiderino), tavolo per allestimento exhibit, sedie e/o cuscini e/o tappeti

## Dotazione dell'organizzatore:

Materiale per la realizzazione di esperimenti, strumenti da laboratorio, schede didattiche, videoproiettore, computer, animazioni.

## Programma di massima:

- "LA CHIMICA INTORNO A NOI" : Una passeggiata attraverso reazioni chimiche, miscugli, "esplosioni" e legami molecolari. Insomma, la chimica è proprio dappertutto!
- "NON E' MAGIA, E' BIOLOGIA!" : Detective che estraggono il DNA, zucchine che si restringono e uova elastiche. Questo e molto altro in questo laboratorio alla scoperta della biologia.
- "LA FISICA E' UN GIOCO DA...BAMBINI!" : Dalle leggi della fluidodinamica alla pila...un viaggio "elettrizzante" che ci porterà a sperimentare i fenomeni fisici attorno a noi.

## Disponibilità del docente ad effettuare il corso in tutte le strutture della rete o solo nella sua zona di residenza:

Preferenzialmente nella zona di residenza (Lazio) e nelle regioni limitrofe (Umbria, Toscana, Abruzzo, Marche, Emilia Romagna).

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Costo singolo laboratorio: 8 € (nette) a bambino

Costo mini percorso (3 laboratori): 20 € (nette) a bambino

Spese di viaggio da calcolarsi in base alla distanza dal luogo di residenza.



# pic-nic solare

## Titolo dell'Evento:

Pic-nic SOLARE!

*"Imparare a cucinare in maniera naturale...con il sole!"*

## Descrizione:

La cucina solare è ormai diventata un piccolo movimento in Italia! Impariamo a costruirci i nostri forni non solo per farci i pop-corn ma per cucinare tutti i giorni, quando c'è il sole, nel nostro balcone, in giardino o in mezzo alla strada.

Un evento a impatto zero per diffondere una nuova cultura, di cucina lenta, conviviale, salutare e...divertente!

## A chi è rivolto?

Tutti! Grandi e piccini saranno i benvenuti!

## Quanto dura?

Una giornata. Oppure formula weekend.

## Periodo migliore:

Primavera - estate.

## Partecipanti:

Minimo 10 persone.

## Dotazioni necessarie:

Giardino attrezzato dove poter cucinare e mangiare tutti insieme!

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Da concordarsi di volta in volta a seconda della sede della struttura e di come si intende organizzare l'evento (si valuta anche il baratto).



# Favole in bicicletta

## Titolo dell'Evento:

Kamishibai, favole in bicicletta!

## Descrizione:

Dalla tradizione giapponese dei monaci buddisti, con un teatrino montato dietro la bicicletta e vestita con un kimono giapponese, la Maga Sponchi racconterà favole con l'aiuto di disegni. Lo spettacolo può essere itinerante.

## A chi è rivolto?

Bambini dai 3-4 anni in poi.

## Quanto dura?

Cinquanta minuti.

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Kamishibai: da 250€ a 300€ (a seconda della durata dell'evento in caso di scelta dello spettacolo itinerante)

Spettacolo di magia: 350€

(400€ in caso di scelta aggiuntiva di truccabimbi e palloncini)

Spettacolo di cabaret per adulti: 350€

Favole animate: 250€

Rimborso spese viaggio richiesto per distanze superiori ai 30 km



# C'eran due bimbe in cucina

## Titolo dell'Evento:

C'eran due bimbe in cucina. Evento culiletterario  
"Ricordi da mangiare"

## Descrizione:

Presentazione del libro di Rosarita Berardi e Stefania Callegari che ripercorrono i loro comuni ricordi, sentimenti, emozioni attraverso un'avvincente raccolta antologica di storie di vita vissute che si intrecciano con le ricette del cibo.

## Programma in sintesi:

Presentazione del libro con dibattito e momento ludico con preparazione di alcune delle ricette contenute nell'opera.

## A chi è rivolto?

Tutti!

## Quanto dura?

Un'ora e mezza circa

## Periodo migliore:

Sempre

## Partecipanti:

Minimo 20 persone.

## Dotazioni necessarie:

Cucina

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Rimborso spese viaggio e vitto.  
Alloggio se necessario.



# Kumè - concerto Jazz



## Titolo dell'Evento:

Evento Kumè. Concerto Jazz

## Descrizione:

I Kumè Trio sono una formazione di tre giovani musicisti cosentini, tutti provenienti dal Conservatorio Giacomantonio di CS. Il loro Jazz percorre strade alternative, spazia dalle melodie etniche al grouve rock, dai ritmi latini alle sfumature jazz. Tutte caratterizzano i loro brani esclusivamente inediti.

Nel Maggio 2013 i Kumè trio hanno vinto il New Generation Jazz Up Festival di Viterbo.

## Programma in sintesi

Concerto di musica Jazz sperimentale.

## A chi è rivolto?

Tutti! Specialmente agli amanti del Jazz.

## Quanto dura?

Un'ora, un'ora e un quarto circa.

## Periodo migliore:

Sempre

## Partecipanti:

Minimo 30 persone.

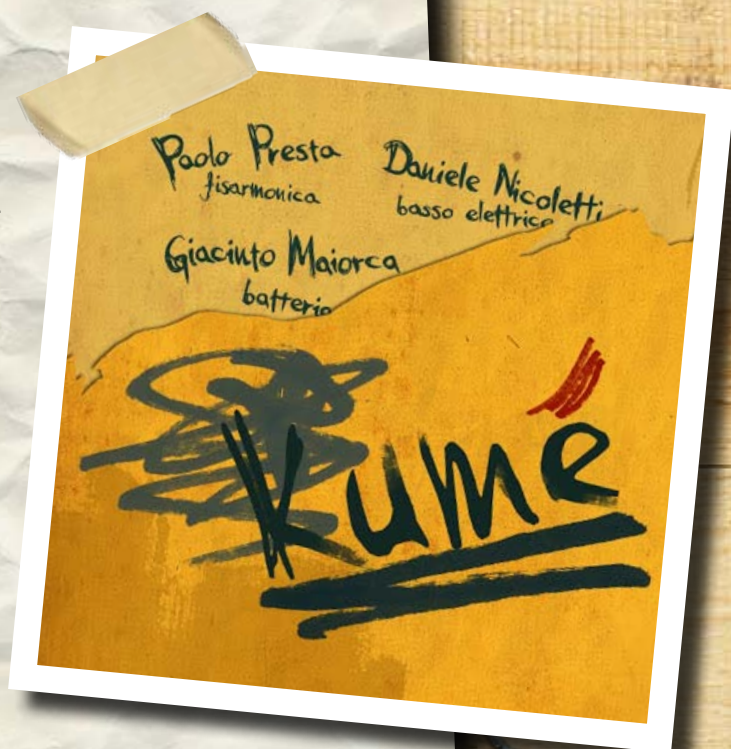
## Dotazioni necessarie:

Amplificatore e Batteria Jazz.

## Richiesta economica

### dell'organizzatore dell'evento:

€ 60,00 compenso a musicista più vitto e spese di viaggio.



# Musicanti del vento: concerto

## Titolo dell'Evento:

I Musicanti del Vento. Concerto.

## Descrizione:

I Musicanti del Vento nascono nell'inverno del 2008 come gruppo di riproposizione di brani della tradizione meridionale. Da subito inseriscono nel repertorio loro inediti che nel 2009 costituiscono il primo album "Anime Deserte" nel quale ancora si evince un forte richiamo all'etnicità calabrese. In questo stesso anno ottengono la loro prima conferma nazionale partecipando alle finali del "Biella Festival", a questa ne consegue un'altra, il "Municipalità Festival". Le conferme sono tante e tanta è la voglia di pubblicare nuovi brani, questo avviene nel 2010 con l'uscita del secondo album "L'Isola dei Burattini", una prospettiva ed una dimensione decisamente a carattere più nazionale, uno sguardo da occhio esterno sul mondo, su i suoi meccanismi assuefacenti ed indolori attraverso i quali ci si costringe la vita in una piatta favola già scritta. Proprio con un brano di questo disco (La caccia) ottengono il 3° posto ed il premio miglior performance al "Lennon Festival". Le soddisfazioni di questo album non finiscono qui, infatti nel 2011 il videoclip del singolo (L'isola dei burattini) riscuote molti consensi, che conducono i musicanti alla realizzazione del terzo album "Al circo del poeta matto" che esce nell'estate del 2012, quest'ultimo è un disco introspettivo, è un viaggio intimo attraverso le più svariate angolazioni, è l'affermazione in piena coscienza dell'individuo che fa comunità, pur mantenendo integro e riconoscibile il suo volto, il suo senso critico. Nel 2013 esce il singolo/videoclip "Le chiavi della città" ed il videoclip del brano "Zappo la terra" del disco "Al circo del poeta matto" con il quale vincono il Gran Premio Manente 2013.

## A chi è rivolto?

A tutti.

## Quanto dura?

Un'ora, un'ora e un quarto.

## Periodo migliore:

Sempre

## Partecipanti:

Minimo 30 persone.



foto Giuseppe Pipita

# Mostra fotografica X



## Titolo dell'Evento:

"X" Mostra Fotografica

"Un non nome, una lettera, un'incognita cui far ricollegare un'identità violata."

## Programma in sintesi

Esposizione con eventuale momento di confronto e dibattito con le fotografe.

## A chi è rivolto?

A tutti.

## Quanto dura?

Minimo 7 giorni.

## Periodo migliore:

Sempre

## Partecipanti:

Nessun numero minimo.

## Dotazione necessaria

Superficie muraria non inferiore a 30 mq con possibilità di installare n°20 fotografie con vetro di cm 30x40

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

€ 10,00 x foto (min. 10 foto) più spese di spedizione e ritiro delle fotografie.

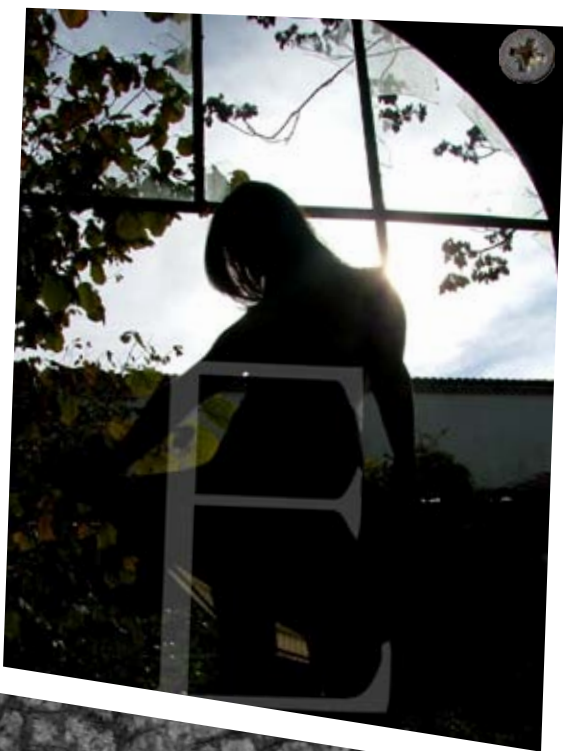
Nel caso di presenza di una o di tutte e due le artiste, nessun compenso richiesto.

Solo vitto, alloggio e spese viaggio.

## Descrizione:

### Perché X?

Il nome del progetto è una X, un non nome, una lettera, un'incongnita cui far ricollegare un'identità violata, dimenticata, ignota, attesa, in bilico fra sogno e realtà, fra follia e ragione, fra speranza e disillusione. È un segno grafico facilmente sostituibile con qualsiasi altro, allo stesso modo delle figure femminili che si muovono negli spazi di un delirio o di un passato ormai lontano. Uno spazio in cui ogni oggetto sembra liquefarsi e fondersi con sé o trasformarsi in un ostacolo pungente che si erge a simbolo delle proprie paure e dalle proprie immaginazioni, è lo spazio del proprio io: ora prigioniero, ora idillio, ora vuoto. Corpi che interagiscono con una solitudine agghiacciante e sconsolata. L'unica speranza, forse, è una finestra verso cui tendere, attraverso cui capire dove guardare e chi guardare; fuori o dentro di sé. Il proprio io è un frammento, è uno specchio capace di proiettare molteplici espressioni, tutte, però, incomplete. Particolari incapaci di armonizzarsi fra loro. La X è una croce obliqua verso cui tutto converge e dal cui centro tutto si dipana all'infinito. Nelle figure avvolte da una luce-penombra si scopre e si cela, nel contempo, la loro (dis)umanità, il dissidio dell'essere anonimi, del non essere o dell'essere in eccesso, dell'essere troppo dissimili da sé e dagli altri per venire identificati in un nome comune di persona. E il perimetro di uno scatto si trasforma nel limite fra la realtà al di qua di se stessi e quella di cui ogni soggetto è imbevuto, nella ricerca - iniziata e chiusa in un istante - di comprendere l'inafferrabile, di "contenere" l'incontenibile l'io.



# L'accademia degli evasi

## Titolo dell'Evento:

Libera Accademia degli Evasi.  
La Cantastorie di Mondo Disco (audiolibro).

## Descrizione:

Mondo Disco è un audiolibro composto da un CD con 12 tracce e un bonus track e un libro contenente testi e disegni. Ripercorrendo una modalità narrativa antica di tradizione orale, Mondo Disco racconta la fine di un mondo (il nostro?) e le memorie frammentate che ne restano.

## Programma in sintesi:

Esecuzione di tre o quattro brani, due monologhi, spiegazione di come nasce il lavoro e prospettive editoriali degli audiolibri.

## A chi è rivolto?

Tutti!

## Quanto dura?

Un'ora, un'ora e quindici circa.

## Periodo migliore:

Sempre

## Partecipanti:

Minimo 30 persone.

## Dotazioni necessarie:

Amplificatore con microfoni, proiettore e quarzine.

## Richiesta economica dell'organizzatore dell'evento:

Nessun compenso agli artisti. Solo vitto e spese di viaggio.  
Alloggio quando richiesto. Formazione composta di 8 persone ma con possibilità di riduzione a 4 elementi.





Associazione Vivisostenibile

Via Verdi, 76

40056 Valsamoggia

loc. Crespellano (BO)

C.F. 91360620370

[www.vivisostenibile.net](http://www.vivisostenibile.net)

[info@vivisostenibile.net](mailto:info@vivisostenibile.net)